



Porto de Lisboa

Carta Náutica

Fevereiro 2025

Nº 174

Centro de
Documentação
e Arquivo do Porto
de Lisboa

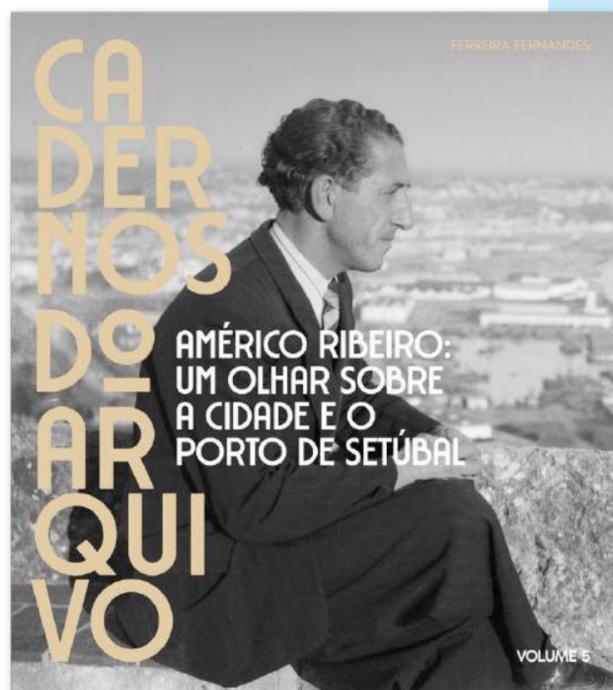


Últimas aquisições

Américo Ribeiro: um olhar sobre a cidade e o porto de Setúbal – Ferreira Fernandes

Lançado no passado mês de dezembro, o volume V dos Cadernos do Arquivo, da autoria de Ferreira Fernandes, representa uma homenagem póstuma da cidade e do porto de Setúbal a um distinto sadino, Américo Ribeiro, que retratou magnificamente, através da sua máquina fotográfica, a cidade, as suas gentes trabalhadoras e o porto de Setúbal.

Este livro, contendo fotografias que atestam a imensa atividade da cidade e do seu porto durante o século XX, pretende ajudar a perpetuar para memória futura o imenso e importantíssimo acervo deste fotógrafo.

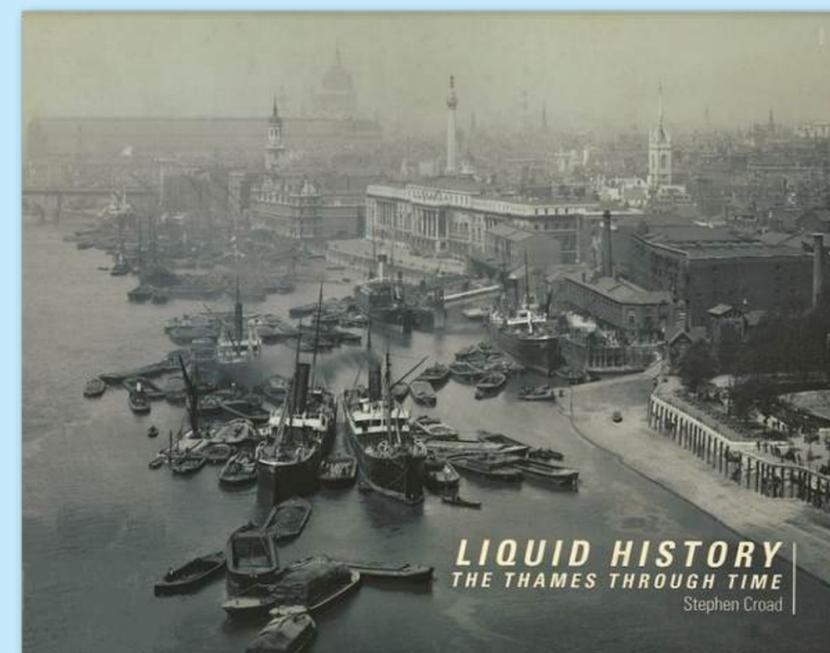


Das nossas estantes

Liquid history: the Thames through time – Stephen Croad

Com base nos recursos dos arquivos fotográficos incomparáveis do English Heritage, este livro é uma viagem ao longo do rio Tamisa e ao longo de quase 150 anos. Nele podemos ver o Tamisa rural à medida que se aproxima de Londres, as cidades ribeirinhas, o desenvolvimento das margens do rio, os cais e armazéns em plena atividade, o desenvolvimento da rede de pontes que agora liga o norte e o sul, as barcaças, veleiros e navios de guerra, as defesas contra inundações e uma pequena praia que floresceu brevemente na Torre de Londres.

Apresentando o trabalho dos pioneiros da fotografia e alguns dos grandes fotógrafos topográficos do século XX, Liquid History narra o fluxo e refluxo da vida do rio Tamisa.



Neste número:

Américo Ribeiro: um olhar sobre a cidade e o porto de Setúbal – Ferreira Fernandes

Liquid history: the Thames through time – Stephen Croad

O impacto da Inteligência Artificial no mercado de emprego e o papel do IEFP – Revista Indústria

Seminário Final Projeto ALMADA

Construção do muro-cais de Santa Apolónia



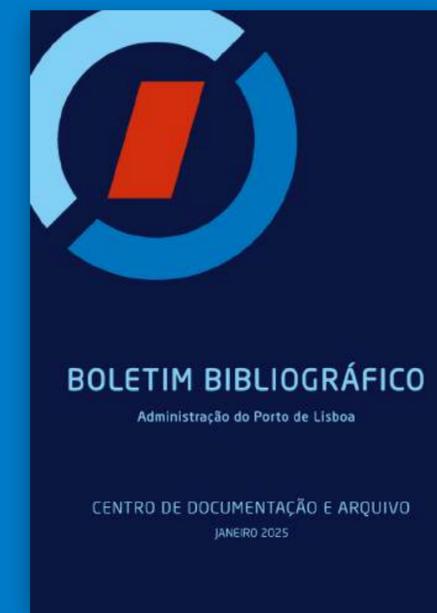
Se gostou deste vai gostar: Porto de Sines: porta atlântica da Europa / Alcídio Ferreira Torres de Carvalho, 2005

Artigo do Mês

O impacto da Inteligência Artificial no mercado de emprego e o papel do IEFP – Revista Indústria

A Inteligência Artificial (IA) já faz parte do nosso quotidiano e o seu impacto no mercado de trabalho é inegável, tanto em termos de oportunidades quanto de desafios.

Este **artigo** apresenta algumas destas oportunidades e alguns destes desafios, defendendo que, se por um lado, é verdade que a introdução de sistemas cada vez mais eficientes, capazes de automatizar tarefas e resolver problemas de forma rápida, pode conduzir à destituição de empregos, por outro lado, também é verdade que a IA abre novas portas, promovendo a inovação, a eficiência e a criação de novas profissões.



Boletim Bibliográfico

O Boletim Bibliográfico é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Arquivo. A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDA no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca. Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

Ligação Interessante

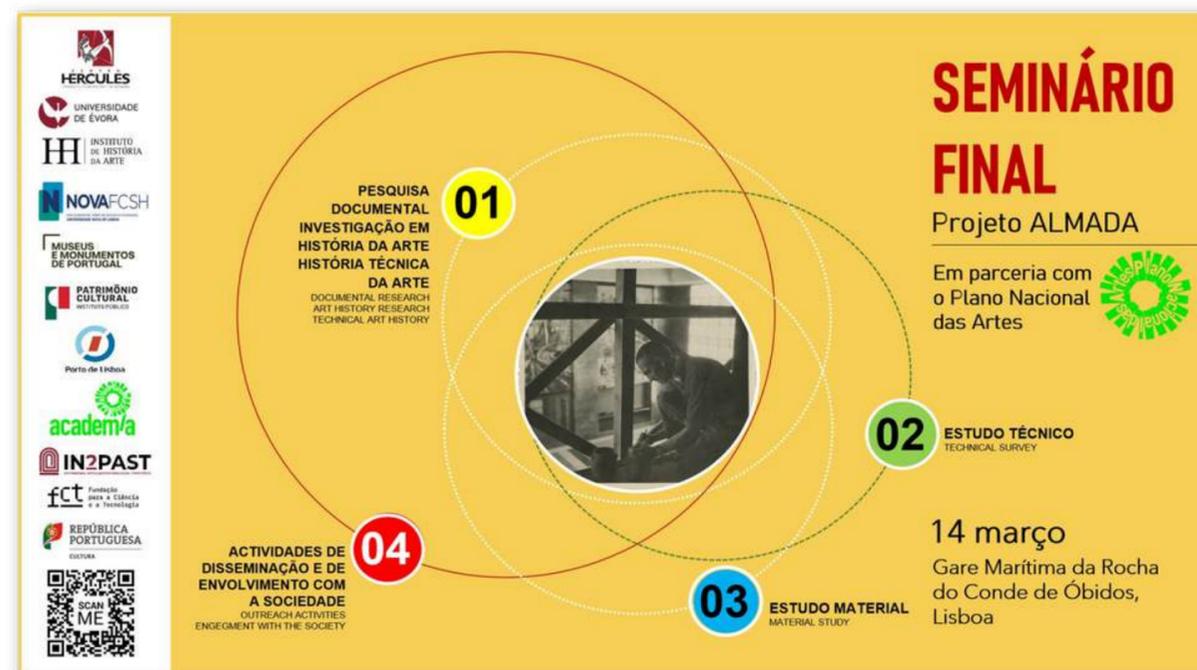
A International Chamber of Shipping é uma associação comercial internacional para armadores e operadores, representando armadores de todo o mundo e mais de 80% da frota mercante mundial. Com membros de cerca de 40 países, a ICS foi criada em 1921 com o objetivo de garantir o desenvolvimento, a promoção e a aplicação das melhores práticas em todo o setor do transporte marítimo, defendendo elevados padrões operacionais e um quadro regulatório que abranja a segurança, o ambiente, os mercados abertos e a concorrência leal.

O que se passa por aqui

Seminário Final Projeto ALMADA

No próximo dia 14 de março terá lugar, na Gare Marítima da Rocha do Conde de Óbidos, o seminário final do “Projeto ALMADA – O desvendar da Arte da Pintura Mural de Almada Negreiros (1938-1956)”. O seminário, que conta com a parceria do Plano Nacional das Artes, cuja Academia assegurará o seu reconhecimento enquanto Ação de Curta Duração, é um evento presencial e gratuito, com lotação máxima de 100 lugares. A inscrição é necessária devido à capacidade do auditório e deve ser feita [aqui](#) até 5 de março.

O “Projeto ALMADA”, que resulta da colaboração entre o Laboratório HERCULES da Universidade de Évora e diversas entidades, entre as quais a APL, pretendeu estudar pela primeira vez com técnicas de imagem e de análise o legado de pintura mural de Almada Negreiros, com destaque para cinco núcleos de pinturas murais encomendados na cidade de Lisboa entre 1938 e 1956, entre as quais se encontram as pinturas murais das gares marítimas do porto de Lisboa.



Poesia pelo porto

O MAR



Semelhante a *Alguns Monstros, Quando Dorme*

– O Mar... Era sombrio, Vasto, Enorme...
– Arfando Demorado,
– Imenso sob os Céus!

– Tal Imenso e Sombrio, O Mar Seria
– E assim, Em Vagas Tristes Arfaria
No Tempo EM que o Espírito de Deus
– Sobre Ele era Levado!

Poema de **Ângelo de Lima**
Pintura [EvergreenArt](#) (fonte)

O que se passa por aqui

“O nosso Porto de Lisboa”

O Porto de Lisboa lançou um podcast mensal para partilhar com a comunidade as suas histórias, projetos e ambições.

Com um novo convidado todos os meses, o episódio de lançamento do podcast trouxe o historiador Lourenço Pereira Coutinho para uma conversa sobre as origens do Porto de Lisboa e o impacto da sua evolução na cidade e no país.

“O nosso Porto de Lisboa” é produzido pela Mensagem de Lisboa e está disponível através da plataforma Spotify:

<https://open.spotify.com/show/7FpHxahms1Q9kxwUQcNHZQ>

Ilustração de **Nuno Saraiva**



Sabia que...



O ponto mais fundo do oceano é conhecido como Challenger Deep e situa-se na Fossa das Marianas?

[Saiba mais.](#)



Construção do muro-cais de Santa Apolónia • Sem data • Acervo do CDA

Carta Náutica

Contactos:

cda@portodelisboa.pt

Tel: +(351) 21 361 10 45/64/74
+(351) 21 392 22 24

Edifício Infante D. Henrique,
Doca de Alcântara,
1399-012 Lisboa

Questões, sugestões
ou comentários?

Envie para
cda@portodelisboa.pt