



Na Cidade

nacidade@timeout.com



Veja passar os navios e vá em cantigas

É que pode ser incrível. Em 2018, com o novo terminal, o número de cruzeiros a chegar e partir de Lisboa promete um salto enorme. *Maria Ramos Silva* sobe a bordo das próximas 52 semanas, onde todos os caminhos vão dar à final da Eurovisão.

SE GOOGLAR "Lisboa 2018", não é difícil perceber que o destino continuará a navegar de vento em popa. Mantém-se um palco seguro para conferências, palestras e encontros internacionais em capítulos tão distintos como a auto-imunidade, os radicais livres, a kizomba, ou a indústria do luxo e da moda (fique desde já a saber que Abril é mês de receber a Condé Nast International Conference, com mais de 500 participantes). A cidade anuncia-se mais uma vez como uma proposta "cheap" (ainda baratinha) para turistas. Pode não aparecer de forma tão insistente nas listas dos "50 melhores destinos" mas nenhum amigo forasteiro duvidará de si se se referir à capital portuguesa como uns dos *hot spots* do momento (assim mesmo, à inglesa). Não é por acaso que "Avoid Winter Blues" (ou depressõeszinhas de Inverno) e Lisboa aparecem lado a lado no mesmo anúncio online. Mas o grande destaque que o motor de busca partilhará consigo chama-se Eurovisão.

Depois de anos na penúria, o fenómeno Salvador Sobral injectou vários decibéis de

conforto e fé renovada na alma lusitana. Agora é esperar pelo bis na grande final do festival, que acontecerá na Altice Arena, a 12 de Maio. A avaliar pela corrida aos bilhetes, esperam-se uns próximos meses focados no evento que reunirá mais de 40 participantes e que mobilizará cerca de 30 mil pessoas.

Entretanto, não estranhe se alguma desta população flutuante chegar literalmente a flutuar. É aqui que entra outra tendência na cidade em 2018. O novo terminal de cruzeiros de Santa Apolónia foi inaugurado em Novembro passado e o sector espera receber mais de 100 mil passageiros durante este ano. Vamos ficar a ver navios, sim, a chegar e a partir, e previsivelmente o turismo continuará a ser um tema fracturante.

Se é para fugir a sete pés, vá treinando para a Maratona de Lisboa. O acontecimento não é novidade mas atenção *runners*, e simples caminhantes: este ano a prova realiza-se no mês de Outubro, com partida em Cascais, no Passeio D. Luís I. A rota contempla passagem pela linha costeira para uma chegada à meta na Praça do Comércio, já em Lisboa. O dorsal é um



Festival da Canção



Wanderlust



Maratona



detalhe-chave no equipamento, mas se quiser inovar com um toque especial no figurino, não se acanhe. Tudo porque no mês anterior, Setembro, a Comic Con Portugal instala-se em Lisboa. A quinta edição anual dedicada à cultura popular, o certame abandona a Exponor em Matosinhos, onde se manteve desde o começo, antecipa-se ao tradicional mês de Dezembro, e ocupará cinco locais diferentes, ainda a anunciar.

Lembremos também os reincidentes. Em 2018, o Rock in Rio está de regresso à Belavista, agora mais ambientado ao mês de Junho; a Web Summit volta a acampar no Parque das Nações no começo de Novembro. O Wanderlust, o maior triatlo *mindful* do mundo, repete a dose em Outubro. Antes disso, a cidade segue a sua marcha costumeira de eventos dentro e fora de portas. A Programação em Espaço Público da EGEAC será retomada em Abril, com uma nova edição do Abril em Lisboa. Segue-se mais uma edição do FIMI - Festival Internacional da Máscara Ibérica, em Maio, e as Festas de Lisboa, em Junho. Antes disso, em Março, dance ao som do Lisbon Dance Festival, para se ir ambientando para a festa. ■

