CARTA NÁUTICA

MAIO 2022

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUIVO DO PORTO DE LISBOA

DAS ÚLTIMAS AQUISIÇÕES

Logística e gestão da cadeia de abastecimento – José Crespo de Carvalho

Esta obra reúne o contributo de um conjunto de autores de várias universidades, abordando várias temáticas que vão desde perspetivas empresariais, mais micro, às vertentes mais macro e englobam conhecimento de logística, gestão logística e gestão da cadeia de abastecimento, quer de forma agregada quer nas suas várias perspetivas: transporte, armazenagem, layout, planeamento, previsão de vendas e decisão, compras, distribuição, comércio eletrónico, serviços, portos e infraestruturas macro, ligações entre marketing e logística, sistemas de informação e sustentabilidade, respetivamente, nas e das cadeias de abastecimento.

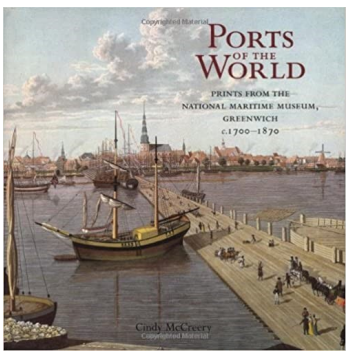
SE GOSTOU DESTE VAI GOSTAR:

LOGÍSTICA CENTRADA NO PORTO : O MODELO DO FUTURO? / DR. JASON MONIOS ... [ET AL.], 2020

DAS NOSSAS ESTANTES

Ports of the world – prints from the National Maritime Museum **– Cindy McCreery**

Nos séculos XVIII e XIX, à medida que as nações europeias estenderam sua influência, descobrindo novos lugares e estabelecendo pontos comerciais um pouco por todo o mundo, aliado ao desenvolvimento de novas formas de impressão como a litografia, assistiu-se ao aumento da produção e impressão de gravuras e desenhos destes lugares e do seu quotidiano.



Este livro reproduz, em alta qualidade, algumas das imagens que constituem a coleção de gravuras coloridas e a preto e branco do *National Maritime Museum*, em Londres, e ao mesmo tempo apresenta uma breve narrativa histórica sobre os portos de todo o mundo e a sua atividade comercial nestes séculos.

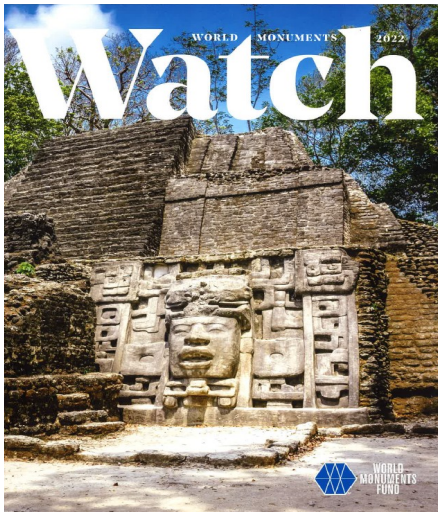
NESTE NÚMERO

- Logística e gestão da cadeia de abastecimento - José Crespo de Carvalho
- *Ports of the world - prints from the National Maritime Museum* - Cindy McCreery
- *History on display - Alcântara and Rocha marine stations* - World Monuments Watch
- Dia Internacional dos Arquivos 2022 na "Cidade dos Arquivos"
- Participação na campanha "Papel por Alimentos"
- Foto: Construção da Doca de Alcântara

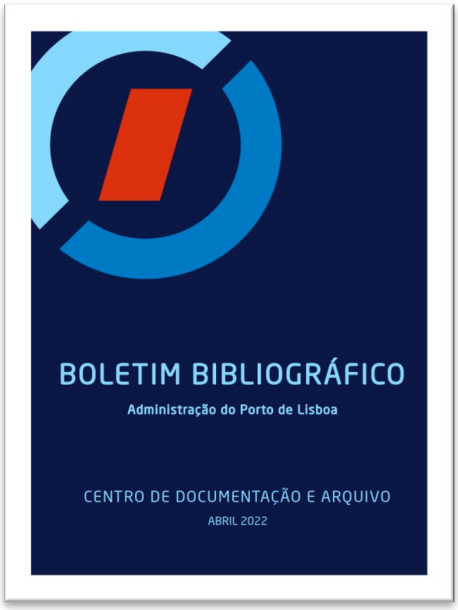
ARTIGO DO MÊS

***History on display* - *Alcântara and Rocha marine stations* – World Monuments Watch 2022**

Como noticiado na nossa edição do passado mês de março, as Gares Marítimas de Alcântara e da Rocha do Conde de Óbidos foram selecionadas pelo programa *Watch 2022*, do *World Monuments Fund* (WMF), como um dos 25 lugares com importância cultural extraordinária, que requerem uma preservação urgente e vital para as comunidades locais.



É neste âmbito, que o WMF apresenta, na sua publicação "Watch 2022", um artigo sobre as gares marítimas e as pinturas murais que decoram os seus salões, encomendadas ao artista José de Almada Negreiros (1893 -1970). Segundo o artigo, a seleção das gares marítimas e dos seus murais chama a atenção para um património único que representa um momento chave na história moderna de Portugal e, mais especificamente, de Lisboa. As estruturas e as suas obras de arte refletem simultaneamente a visão nacionalista e ordenada de um dos regimes autoritários mais antigos da Europa e a luta e resistência do povo português, conforme retratado por um dos artistas mais influentes de Portugal. A revitalização destes edifícios ajudará a garantir que este património pouco reconhecido e as importantes narrativas que lhe estão associadas continuem a contar a história do passado de Portugal e a inspirar o futuro.



BOLETIM BIBLIOGRÁFICO

O Boletim Bibliográfico é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Arquivo. A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDA no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

LIGAÇÃO INTERESSANTE

O "National Maritime Museum" é um museu marítimo localizado em Greenwich, Londres. Inaugurado em 1937, o museu possui um vasto acervo que demonstra a importância da história marítima da Grã-Bretanha, compreendendo mais de dois milhões de objetos, incluindo arte marítima (britânica e holandesa, do século XVII), cartografia, manuscritos, modelos e planos de navios, instrumentos científicos e de navegação, instrumentos de cronometragem e de astronomia, entre outros.

O QUE SE PASSA POR AQUI
Dia Internacional dos Arquivos 2022 na "Cidade dos Arquivos"

No âmbito do Dia Internacional dos Arquivos 2022, a "Cidade dos Arquivos", composta pelos vários arquivos e galerias de arte existentes no território da Baía do Tejo no Barreiro - Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra, Ephemera, Espaço Memória do Município do Barreiro, Fundação Amélia de Mello, Baía do Tejo, Pada Studios e Coletivo SPA –, irá promover, no próximo dia 10 de junho, durante todo o dia, várias iniciativas que pretendem dar a conhecer os vários espaços bem como os acervos de cada um destes arquivos. Destaca-se a exposição "Os Tesouros dos Arquivos", que estará patente no espaço do Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra, exibindo alguns dos documentos e artefactos mais interessantes que existem na "Cidade dos Arquivos".

O QUE SE PASSA POR AQUI
Participação na campanha "Papel por Alimentos"

A campanha "Papel por Alimentos" é uma iniciativa da Federação Portuguesa dos Bancos Alimentares em que o papel recolhido é convertido em produtos alimentares a distribuir pelos mais carenciados. Reconhecendo a importância social e ambiental desta campanha, a APL associou-se a ela, através da doação de 1.751 kg de papel (com documentação cujos prazos de conservação fixados na respetiva tabela de seleção findaram e à qual não foi reconhecido valor arquivístico ou informativo), que serão convertidos em produtos alimentares básicos para distribuir localmente.

POESIA PELO PORTO

PORTUGAL – Miguel Torga

Avivo no teu rosto o rosto que me deste,
E torno mais real o rosto que te dou.
Mostro aos olhos que não te desfigura
Quem te desfigurou.
Criatura da tua criatura,
Serás sempre o que sou.

E eu sou a liberdade dum perfil
Desenhado no mar.
Ondulo e permaneço.
Cavo, remo, imagino,
E descubro na bruma o meu destino
Que de antemão conheço:

Teimoso aventureiro da ilusão,
Surdo às razões do tempo e da fortuna,
Achar sem nunca achar o que procuro,
Exilado
Na gávea do futuro,
Mais alta ainda do que no passado.

SABIA QUE...

GOLFINHOS UTILIZAM CORAIS PARA TRATAR AS SUAS FERIDAS?

SAIBA MAIS...

Construção da Doca de Alcântara

[1917/1918]

Acervo do CDA

CONTACTOS

CORREIO ELETRÓNICO cda@portodelisboa.pt

TELEFONE +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

FAX 21 361 10 05

ENDEREÇO POSTAL Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara, 1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários?

Envie para cda@portodelisboa.pt