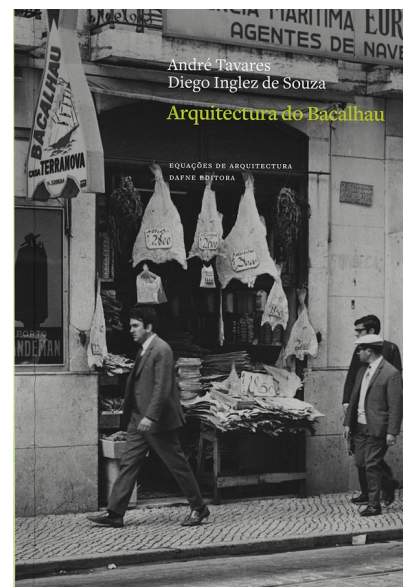




DAS ÚLTIMAS AQUISIÇÕES

Arquitetura do bacalhau – André Tavares; Diego Inglez de Souza

Olhando para os séculos XIX e XX, num momento em que a industrialização das pescas impulsionou grandes transformações em terra e no mar, este livro escrutina as construções e territórios associados ao bacalhau e a outras espécies. Através de várias chaves de leitura, da biologia dos animais às tecnologias de pesca e processamento do pescado, da política às práticas de consumo, é possível compreender a que ponto os peixes deram forma à construção da paisagem e do território costeiro e ribeirinho português e, em paralelo, como essa transformação aumentou a pressão ecológica sobre o mar.



SE GOSTOU DESTA VAI GOSTAR:

GUIA DE ARQUITETURA DE LISBOA : 1948-2013 / A+A BOOKS, 2013

DAS NOSSAS ESTANTES

Size and specialization as determinant of iberian port performance: new methodology to group different ports – V. M. Caldeirinha

Neste estudo é apresentado um modelo inovador de comparação de portos ibéricos que explica alguma da complexidade das características

portuárias, e que pode ser utilizado em análises futuras. Não basta ter os portos em concorrência direta, é preciso entender o motivo que explica o desempenho. É preciso que os gestores tenham uma metodologia fácil, rápida e clara para comparar o desempenho dos portos e percebam que medidas podem ser tomadas para melhorar a sua eficiência e o seu desempenho, metodologia essa fornecida por este estudo.



Size and specialization as determinant of iberian port performance: new methodology to group different ports
V. M. Caldeirinha
REG SCHOOL OF ECONOMICS AND MANAGEMENT,
TECHNICAL UNIVERSITY OF LISBON

2011

Online at http://papers.ssrn.com/sol3/mo.cfm?abstract_id=1118577
MPRA Paper No. 111857, posted 2. July 2011 09:19 (UTC)

NESTE NÚMERO

- Arquitetura do bacalhau – André Tavares; Diego Inglez de Souza
- *Size and specialization as determinant of iberian port performance: new methodology to group different ports* – V. M. Caldeirinha
- Um orçamento num ano de grande incerteza – Indústria
- Exposição “Os Tesouros dos Arquivos do Barreiro... em Lisboa”
- Foto: Guindaste “Tramagal” no cais de Alcântara



ARTIGO DO MÊS

Um orçamento num ano de grande incerteza – Indústria



Este [artigo](#) apresenta e analisa as principais medidas do Orçamento de Estado para 2023, com destaque para as medidas fiscais com impacto nas empresas, nomeadamente o benefício fiscal à valorização salarial, a simplificação do regime de reporte de prejuízos fiscais, o alargamento do âmbito de aplicação da taxa reduzida para PME, o alargamento do regime de taxa reduzida de IRC e majoração dos custos salariais para empresas do interior, a majoração em 20% em IRC dos gastos de energia, o ajustamento nas tributações autónomas e a melhoria do Regime Fiscal de Apoio ao Investimento.



UM ORÇAMENTO NUM ANO DE GRANDE INCERTEZA

O Orçamento do Estado para 2023 está aquém da ambição que a CTP colocou nas suas propostas, contudo, deve ser executado com grande determinação e eficácia, mas também flexibilidade e capacidade de adaptação.

Qualquer que fosse o Orçamento do Estado para 2023, seria sempre insuficiente para evitar os impactos simultaneamente recessivos e inflacionistas da situação criada pela guerra na Ucrânia. A questão que se coloca, não é se o Orçamento será ou não deficitário, mas sim a capacidade de obter os resultados necessários.

Estas medidas refletem alguns dos compromissos assumidos no âmbito da Competitividade e Rendimentos, com a habitual exceção da CTP (ver tabela).

O novo regime de apoio à capitalização. Há, contudo, um aspeto em que o Orçamento do Estado de 2023 se aparta do que ficou estabelecido no Acordo de Competitividade e Rendimentos: a criação de uma entidade, com o objetivo de apoiar a capitalização das empresas.

Com o objetivo de estimular fortemente a capitalização das empresas, o Governo

procura-se ainda perceber se este Orçamento será suficiente ou não para, pelo menos, atenuar os impactos simultaneamente recessivos e inflacionistas da situação criada pela guerra na Ucrânia.

LIGAÇÃO INTERESSANTE

Formada em 1974, a [Women's International Shipping & Trading Association](#) (WISTA International) é uma organização internacional que junta mais de 3.800 mulheres profissionais de todos os setores da indústria marítima, com os objetivos de promover a igualdade de género nos setores marítimo, comercial e logístico; construir uma comunidade entre os seus membros, facilitando a troca de contatos, informações e experiências; promover a criação de relações comerciais entre os seus membros; facilitar o desenvolvimento profissional dos seus membros e fornecer ligação com outras instituições e organizações relacionadas em todo o mundo.



O QUE SE PASSA POR AQUI

Exposição “Os Tesouros dos Arquivos do Barreiro... em Lisboa” - Gare Marítima de Alcântara

Encontra-se a decorrer a exposição “Os Tesouros do Arquivo do Barreiro... em Lisboa” na Gare Marítima de Alcântara, onde pode descobrir alguns dos tesouros mais importantes dos cinco arquivos de inegável relevo que se encontram na cidade do Barreiro - o Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra; o Centro de Documentação do Museu Industrial da Baía do Tejo; o Arquivo Ephemera; o Espaço Memória e o Arquivo da Fundação Amélia de Mello.

Inaugurada no passado dia 4, esta exposição tem tido um grande sucesso, recebendo cerca de 1.500 visitantes. Destacamos a realização da palestra sobre os “Tesouros do Desporto do Barreiro”, no passado dia 18, que trouxe à Gare Marítima de Alcântara algumas das maiores lendas do desporto nacional, como José Augusto, Carlos Manuel, Diamantino (futebol), Miguel Minhava (basquetebol), Sérgio Rocha (xadrez) e Carlos Boia (remo).



Se ainda não teve oportunidade de visitar esta exposição, poderá fazê-lo até ao dia 31 de março, dia em que se realizará também o Colóquio “Os Tesouros dos Arquivos do Barreiro” que terá como oradores José Pacheco Pereira (Arquivo Ephemera), Silvestre Lacerda (Torre do Tombo), Álvaro Ferreira da Silva (Nova SBE) e Fernando Rosas (Instituto de História Contemporânea), e que contará com moderação de Jorge Quintas (Arquivo da Fundação Amélia de Mello).

POESIA PELO PORTO

AS PALAVRAS INTERDITAS

Os navios existem, e existe o teu rosto
encostado ao rosto dos navios.
Sem nenhum destino flutuam nas cidades,
partem no vento, regressam nos rios.

Na areia branca, onde o tempo começa,
uma criança passa de costas para o mar.
Anoitece. Não há dúvida, anoitece.
É preciso partir, é preciso ficar.

Os hospitais cobrem-se de cinza.
Ondas de sombra quebram nas esquinas.
Amo-te... E entram pela janela
as primeiras luzes das colinas.

(...)



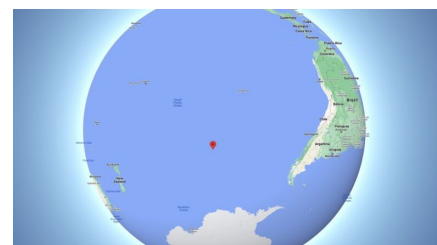
Poema de Eugénio de Andrade

Pintura de Bernhard Gutmann

SABIA QUE...

O PONTO MAIS REMOTO DO PLANETA ESTÁ NO OCEANO PACÍFICO?

[SAIBA MAIS...](#)





Guindaste "Tramagal" no cais de Alcântara

20-05-1952

Acervo do CDA

CONTACTOS

CORREIO ELETRÓNICO cda@portodelisboa.pt

TELEFONE +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

FAX 21 361 10 05

ENDEREÇO POSTAL Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara, 1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários?

Envie para cda@portodelisboa.pt