



DAS ÚLTIMAS AQUISIÇÕES

O (novo) Direito da Segurança Marítima – o navio, os Estados, as convenções e a sua autonomia – a transição energética e as consequências do Pacto Ecológico Europeu – Duarte Lynce de Faria

A presente monografia aborda a figura do (novo) Direito da Segurança Marítima, que apresenta um acervo normativo bastante amplo, iniciando pela síntese dos principais institutos do Direito Marítimo, e destacando igualmente a transição energética e o Pacto Ecológico Europeu, promovido pela União Europeia, que irá obrigar a que a indústria marítima se regenere e adote novos combustíveis renováveis e limites de emissões.



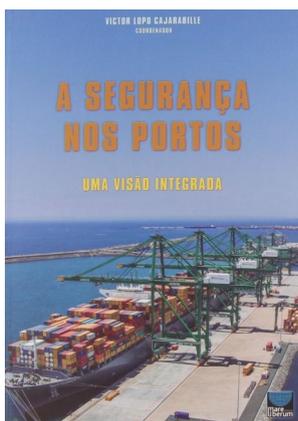
SE GOSTOU DESTE VAI GOSTAR:

CONVENÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS SOBRE O DIREITO DO MAR / MNE, 1985

DAS NOSSAS ESTANTES

A segurança nos portos – uma visão integrada – Victor Lopo Cajarabille

A segurança nos portos envolve um complexo de relações e conhecimentos especializados em diversas vertentes.



Este livro pretende contribuir para uma cultura de segurança nas atividades portuárias, que decorre do esforço conjugado de várias organizações e entidades de configuração pública e privada.

A importância deste livro decorre da utilidade que o seu conteúdo tem para toda a comunidade portuária dos países da CPLP e demais interessados numa visão abrangente da segurança nos portos.

NESTE NÚMERO

- O (novo) Direito da Segurança Marítima - Duarte Lynce de Faria
- A segurança nos portos - uma visão integrada - Victor Lopo Cajarabille
- A chegada dos navios que partem - Jaime Figueiredo (Expresso)
- Dia Internacional dos Monumentos e Sítios - Visitas virtuais aos painéis de Almada Negreiros e ao Arquivo
- Foto: Descarga de lingadas de sacaria

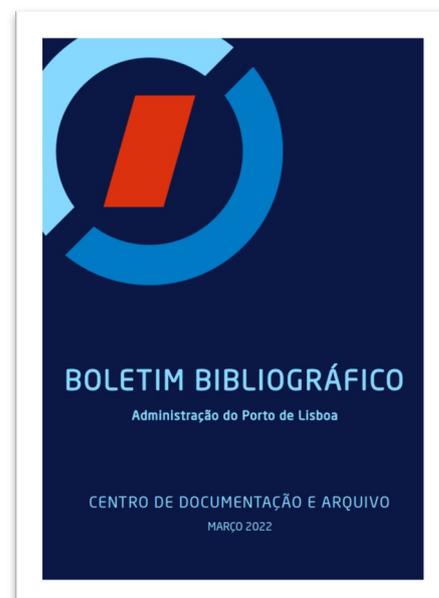
ARTIGO DO MÊS

A chegada dos navios que partem – Jaime Figueiredo (Expresso)

O porto de Lisboa é, historicamente, um dos mais procurados por navios de cruzeiro, devido, em parte, à sua localização geográfica, na parte mais ocidental da Europa, tornando-o a escala ideal entre os continentes europeu e americano. De facto, desde finais do século XIX que Lisboa é visitada regularmente por navios que fazem viagens de cruzeiro, expressão que remonta a 1650 e deriva da palavra holandesa “kruisen”, que significa, “navegar de um lado para outro sem se dirigir a nenhum porto específico”.



Este [artigo](#), que resulta de um trabalho de pesquisa efetuado no Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra, entre outras fontes, apresenta a evolução do tráfego de navios de cruzeiro (passageiros e escalas) no porto de Lisboa nos últimos 100 anos, abordando de que forma determinados acontecimentos históricos, como por exemplo, a Grande Depressão de 1929, a II Guerra Mundial ou a Guerra Colonial, influenciaram esta evolução. Destaca-se, igualmente, a análise à evolução da frota de paquetes portuguesas entre 1918 e 2022.



BOLETIM BIBLIOGRÁFICO

O [Boletim Bibliográfico](#) é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Arquivo. A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDA no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

LIGAÇÃO INTERESSANTE

O [Museu do Aljube Resistência e Liberdade](#) é dedicado à memória do combate à ditadura e à resistência dos que lutaram em defesa da liberdade e da democracia. O museu situa-se na antiga prisão do Aljube, que funcionou como cárcere político do Estado Novo entre 1928 e 1965. Para além das exposições, dispõe de um centro de documentação, onde desenvolve atividades de investigação, trata e disponibiliza arquivo documental e literatura especializada e promove uma ampla recolha testemunhal dos resistentes à ditadura.

O QUE SE PASSA POR AQUI

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios - Visitas virtuais aos painéis de Almada Negreiros e ao Arquivo

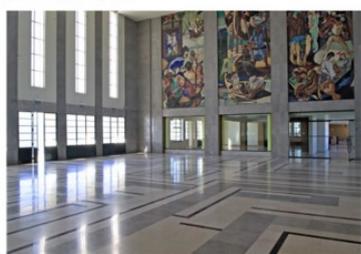
No passado dia 18 de abril, celebrou-se o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, uma iniciativa da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), este ano subordinado ao tema "Património e Clima". Conheça as mais de 400 atividades realizadas [aqui](#).



A APL associou-se, mais uma vez, a esta iniciativa, através da realização de visitas virtuais aos painéis de Almada Negreiros das [Gares Marítimas de Alcântara e da Rocha do Conde D'Óbidos](#), onde pode descobrir as histórias, características e importância destes painéis para a cultura, para



Gare Marítima de Alcântara



Gare Marítima da Rocha do Conde d'Óbidos

o porto e para a sua cidade, e também ao [Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra](#), onde pode conhecer o espaço do Arquivo localizado no Barreiro, bem como a documentação por ele disponibilizada.



POESIA PELO PORTO

POEMA

A minha vida é o mar o abril a rua
O meu interior é uma atenção voltada
para fora
O meu viver escuta
A frase que de coisa em coisa silabada
Grava no espaço e no tempo a sua
escrita

Não trago Deus em mim mas no
mundo o procuro
Sabendo que o real o mostrará

Não tenho explicações
Olho e confronto
E por método é nu meu pensamento

A terra o sol o vento o mar
São a minha biografia e são meu rosto
(...)



Poema de Sophia de Mello Breyner Andresen

Fotografia de Becky Phan

SABIA QUE...

AS CORRENTES DOS OCEANOS ESTÃO A MUDAR DEVIDO ÀS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS?

[SAIBA MAIS...](#)





Descarga de lingadas de sacaria no cais e respetivo termo de estivadores no transporte para os armazéns e arranjo dos sacos que se rompem por auxiliares femininas

[década de 1930]

Acervo do CDA

CONTACTOS

CORREIO ELETRÓNICO cda@portodelisboa.pt

TELEFONE +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

FAX 21 361 10 05

ENDEREÇO POSTAL Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara, 1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários?

Envie para cda@portodelisboa.pt