



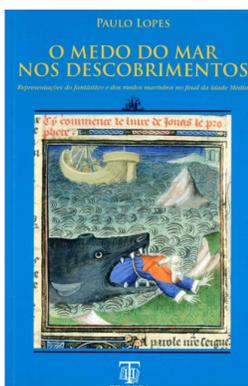
# CARTA NÁUTICA

Boletim do Centro de Documentação e Informação

Abril 2019

## Das últimas aquisições

**O medo do mar nos Descobrimentos - representações do fantástico e dos medos marinhos no final da Idade Média - Paulo Lopes**



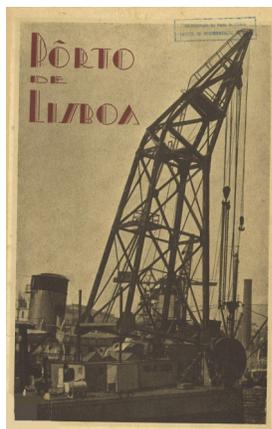
No final da Idade Média, os marinheiros portugueses são dos mais experimentados da Europa, tendo ao seu alcance técnicas de navegação, embarcações e instrumentos náuticos cada vez mais desenvolvidos. No entanto, nos derradeiros momentos, os antigos medos voltam à superfície. Este livro aborda, assim, a face obscura dos Descobrimentos, mergulhando no domínio da fantasia e do imaginário criado a partir do medo que os primeiros navegadores tinham do desconhecido.

## Das nossas estantes

**Porto de Lisboa – Salvador de Sá Nogueira**

Em janeiro de 1934, a Câmara Municipal de Lisboa promoveu uma série de conferências sobre assuntos relacionados com o turismo, tendo convidado o então administrador geral do porto de Lisboa, o Eng.º Salvador de Sá Nogueira, para realizar uma apresentação deste porto na primeira dessas conferências.

Este livro editado pela então AGPL, resulta dessa intervenção, e pretendeu dar a conhecer um pouco mais do porto de Lisboa, apresentando a sua história e características dos seus cais, ilustrado com fotografias, plantas e gráficos.



***Se gostou deste vai gostar:***

História das viagens marítimas - a navegação pelos oceanos do mundo / Donald S. Johnson e outros, 2008

## Neste número

- O medo do mar nos Descobrimentos - representações do fantástico e dos medos marinhos no final da Idade Média - Paulo Lopes
- Porto de Lisboa - Salvador de Sá Nogueira
- Produtividade do trabalho e incentivos: o papel do Estado - Cadernos de Economia
- Eng.º Salvador de Sá Nogueira
- Foto: Salvamento do cargueiro grego "Hadiotis"

## Artigo do mês

### Produtividade do trabalho e incentivos: o papel do Estado - Cadernos de Economia

Este [artigo](#) aborda o tema da produtividade do trabalho, começando por reconhecer que Portugal apresenta uma das mais baixas produtividades do trabalho da União Europeia e que esse problema está no centro da sua incapacidade de convergir com os países mais ricos da região.

A partir daqui, procura-se perceber não só o porquê desta diferença na produtividade do trabalho entre Portugal e os demais países da UE, mas também o que pode o Estado fazer relativamente a esta questão.



## Boletim Bibliográfico



O [Boletim Bibliográfico](#) é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Informação.

A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDI no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

## Ligação Interessante

A par da sua componente operacional, a Marinha detém uma diversificada e rica área cultural, fruto de uma história secular que se confunde com a própria identidade do país. O portal da [Comissão Cultural da Marinha](#) constitui-se como um centro do conhecimento do mar, que reúne informação histórica e cultural desta entidade e onde, entre outras coisas, pode ficar a conhecer quais os eventos a decorrer e, ainda, planejar a sua visita ao Aquário Vasco da Gama, à Fragata D. Fernando II e Glória ou ao Planetário.



## Poesia pelo porto

### ÚLTIMA CANÇÃO

De barco em barco. Por cada flor,  
por cada terra,  
um outro céu, um outro amor.  
E a derradeira paz depois da guerra.

De coração em coração, o porto.  
De mágoa em mágoa, o que magoa.  
De barco em barco em busca de Lisboa  
Chegarei tarde, talvez. Ou talvez morto.

(...)



Poema de Joaquim Pessoa

Fotografia de João Ferrand

## O que se passou por aqui

### Eng.º Salvador de Sá Nogueira

Há precisamente 60 anos, em abril de 1959, cessava funções, por ter atingido o limite de idade, aquele que foi o Presidente do Conselho de Administração desta autoridade portuária com o mandato mais longo (mais de 30 anos): o Eng.º Salvador de Sá Nogueira.



Nascido em 1889, diplomou-se em Engenharia Eletrónica no Instituto Superior Técnico, em 1914. Ingressou em seguida nos quadros da Marinha de Guerra, obtendo o grau de engenheiro naval e mecânico da Escola Superior Naval de Génova, em 1919.

Eng.º Salvador de Sá Nogueira, 1941  
(acervo do CDI)

A sua formação como engenheiro naval levou-o a ser nomeado, em 1928, para o cargo de presidente da Comissão Administrativa do Porto de Lisboa, e mais tarde para o lugar de Administrador Geral.

A sua presidência marcou indelevelmente a evolução e a história do Porto de Lisboa, pois ao longo da mesma foram várias as obras (construção das gares marítimas da Rocha e de Alcântara, das docas do Poço do Bispo, Pedrouços e Olivais, entre outras) e os estudos realizados (Plano de Melhoramentos do Porto de Lisboa, de 1946, por exemplo) que contribuíram decisivamente para o desenvolvimento do porto de Lisboa. Refira-se ainda a condução de trabalhos de salvamento e recuperação de navios, campo onde o Eng.º Sá Nogueira também se destacou.

Fontes: [Boletim do Porto de Lisboa n.º 99, abril de 1959](#)  
[Boletim do Porto de Lisboa n.º 175, abril-junho de 1966](#)

## Sabia que...

Foi criada acidentalmente uma enzima superpoderosa que come plástico?

[Saiba mais...](#)



Fonte: [National Geographic](#)

## Foto Final



Salvamento do cargueiro grego "Hadiotis" que encalhou junto a Leixões a 15 de Fevereiro de 1941 devido ao ciclone que então assolou o país (navio salvo pela equipa técnica da Administração-Geral do Porto de Lisboa, dirigida pelo Eng.º Salvador de Sá Nogueira e pelo Cte. Manuel Bento)

Março/Abril 1941

Acervo do CDI

### Contactos

Correio eletrónico [cdi@portodelisboa.pt](mailto:cdi@portodelisboa.pt)

Telefone +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

Fax – 21 361 10 05

Endereço postal – Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara,  
1399-012 Lisboa

---

Questões , sugestões ou comentários? Envie para [CDI@portodelisboa.pt](mailto:CDI@portodelisboa.pt)

---