



CARTA NÁUTICA

BOLETIM DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUIVO

JULHO 2021

DAS ÚLTIMAS AQUISIÇÕES

ISO 45001:2018 - gestão da segurança e saúde no trabalho - guia prático - Abel Pinto

A Norma ISO 45001:2018 foi desenvolvida para ajudar as organizações a uma mais aprofundada integração do seu sistema de gestão da segurança e saúde no trabalho com os restantes processos de negócio e de apoio.

Este guia aposta no cariz prático, na clareza e simplicidade da exposição, estando redigido em linguagem simples e acessível a todos. Contém abundantes exemplos e dicas facilmente adaptáveis à realidade das organizações, independentemente do seu setor, dimensão ou complexidade dos processos.



SE GOSTOU DESTA VAI GOSTAR:

SISTEMAS DE GESTÃO DA SEGURANÇA E SAÚDE NO TRABALHO - GUIA PARA A SUA IMPLEMENTAÇÃO / ABEL PINTO, 2017

DAS NOSSAS ESTANTES

Hotelaria a bordo dos navios - manual de segurança ocupacional - SMMCM

O Sindicato da Mestrança e Marinhagem de Câmaras da Marinha Mercante desenvolveu

este manual, o qual, tendo presente as características do público-alvo a que se destina, apresenta uma estrutura ligeira e linguagem simples, com o objetivo de ser uma ferramenta que possa acompanhar o trabalhador marítimo, potenciando as suas competências e transmitindo os aspetos essenciais relacionados com a temática da segurança ocupacional do trabalho a bordo dos navios na área de hotelaria, na perspetiva da segurança, saúde e higiene e prevenção de acidentes.



NESTE NÚMERO

- ISO 45001:2018 - gestão da segurança e saúde no trabalho - guia prático - Abel Pinto
- Hotelaria a bordo dos navios - manual de segurança ocupacional - SMMCM
- Carga roubada, trancas à porta - APAT
- Projeto "Almada Negreiros - O desvendar da Arte da Pintura Mural de Almada Negreiros (1938-1956)" e ciclo de palestras
- Foto: Fragatas no cais da Ribeira Nova

ARTIGO DO MÊS

Carga roubada, trancas à porta - APAT

Durante o ano passado, muitas foram as cargas que ficaram retidas em armazéns, navios, portos e outros pontos da cadeia logística mais do que o tempo previsto, em grande parte devido à pandemia. É papel do transitário confiar nos seus parceiros que as cargas chegam ao destino íntegras, no seu percurso multimodal, sendo por vezes díspares as condições de segurança de cada ponto ou modo de transporte. Existem várias situações, incluindo furto, ao longo da cadeia de transporte, que podem deixar a integridade das cargas comprometida, levando em alguns casos à perda total das mesmas.

Este [artigo](#) apresenta as conclusões da publicação “BSI

and TT Club Cargo Theft Report 2021”, que analisa, por continente e com dados de 2020, os números relacionados com o furto de carga a nível mundial, nomeadamente o tipo de produtos mais furtados, o tipo de roubo mais comum, o modo de transporte onde mais ocorrem estas situações, entre outros, apresentando, ainda, algumas soluções mitigantes do risco de perda.



BOLETIM BIBLIOGRÁFICO

O [Boletim Bibliográfico](#) é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Arquivo. A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDA no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

LIGAÇÃO INTERESSANTE

O [Laboratório Hercules](#), criado em 2009, é uma unidade de investigação da Universidade de Évora, dedicada ao estudo e à valorização do património cultural, com especial ênfase na integração de metodologias das ciências físicas e dos materiais em abordagens interdisciplinares. De entre os vários projetos de investigação em curso deste Laboratório, destacamos o projeto “[Almada Negreiros - o desvendar a arte da pintura mural de Almada Negreiros \(1938-1956\)](#)”.



O QUE SE PASSA POR AQUI

Projeto "Almada Negreiros - O desvendar da Arte da Pintura Mural de Almada Negreiros (1938-1956)" e ciclo de palestras



Fonte: *Almada—Gares Marítimas*, APL, 2008

Iniciou-se, no passado mês de junho, um ciclo de nove palestras mensais, transmitidas gratuitamente na internet, dedicadas à vida artística e obras de pintura mural de Almada Negreiros. Esta iniciativa insere-se no projeto "Almada Negreiros - O desvendar da Arte da Pintura Mural de Almada Negreiros (1938-1956)", que resulta da colaboração entre o Laboratório HERCULES da Universidade de

Évora e diversas entidades, entre as quais a APL que, através do seu Centro de Documentação e Arquivo tem, ao longo dos últimos meses, prestado apoio logístico e disponibilizado diversa informação e documentação sobre as pinturas murais de Almada Negreiros presentes nas Gares Marítimas de Alcântara e da Rocha.

O projeto "Almada" pretende estudar pela primeira vez com técnicas de imagem e de análise o legado de pintura mural de Almada Negreiros, com destaque para cinco núcleos de pinturas murais encomendados na cidade de Lisboa entre 1938 e 1956. Conheça melhor este projeto, os seus objetivos e a sua equipa, assista às palestras já emitidas e conheça as datas das próximas em <https://almadanegreiros.uevora.pt/>.



POESIA PELO PORTO

OLHANDO O MAR, SONHO SEM TER DE QUÊ

Olhando o mar, sonho sem ter de quê.
Nada no mar, salvo o ser mar, se vê.
Mas de se nada ver quanto a alma sonha!
De que me servem a verdade e a fé?

(...)

Se tive amores? Já não sei se os tive.
Quem ontem fui já hoje em mim não vive.
Bebe, que tudo é líquido e embriaga,
E a vida morre enquanto o ser revive.

Colhes rosas? Que colhes, se hão-de ser
Motivos coloridos de morrer?
Mas colhe rosas. Porque não colhê-las
Se te agrada e tudo é deixar de o haver?



Poema de Fernando Pessoa

Pintura: *The Monk by the Sea* de Caspar David Friedrich

SABIA QUE...

A CÂMARA MUNICIPAL DO SEIXAL ESTÁ A COMEMORAR O CENTENÁRIO DO VARINO "AMOROSO" COM DIVERSAS ATIVIDADES?

[SAIBA MAIS...](#)





Fragatas no cais da Ribeira Nova

Sem data

Acervo do CDA

CONTACTOS

CORREIO ELETRÓNICO cda@portodelisboa.pt

TELEFONE +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

FAX 21 361 10 05

ENDEREÇO POSTAL Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara, 1399-012 Lisboa

QUESTÕES , SUGESTÕES OU COMENTÁRIOS?

Envie para cda@portodelisboa.pt